



PUNCH

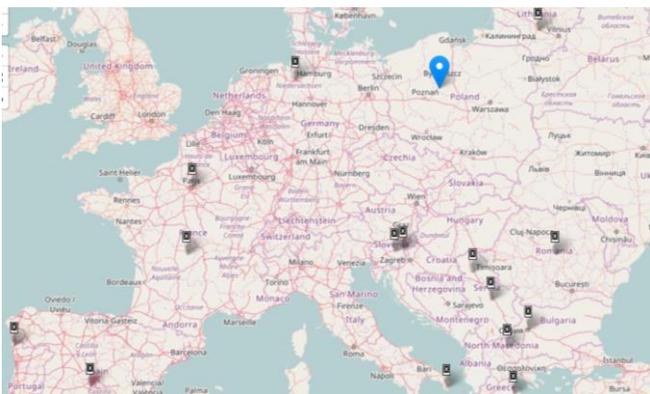
Participation of Underrepresented Citizens in the
Valorization of Cultural Heritage

Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union



VILA NOVA DE CERVEIRA

12.11.19



- Consórcio
- 16 parceiros (4 Associação de Municípios, 5 Municípios e 7 Organizações da Sociedade Civil)
- 11 países da União Europeia, República do Norte da Macedônia e Sérvia.

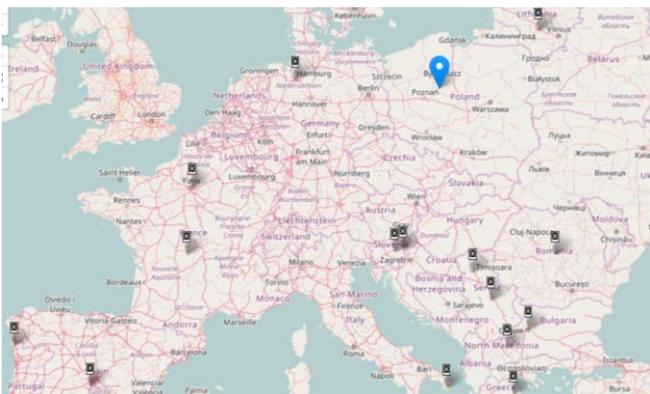
Objetivos

- Promoção de boas práticas para a valorização do património cultural da UE
- Dar aos jovens desfavorecidos e grupos sub-representados a oportunidade de intervir no debate sobre o futuro da Europa em geral e as políticas da UE sobre a valorização do património cultural em particular.



PUNCH

Participation of Underrepresented Citizens in the
Valorization of Cultural Heritage



O diagnóstico do projeto baseou-se nos dados disponibilizados pelo Eurostat (2015) que destacam que 118 milhões viviam em famílias em situação de pobreza ou EXCLUSÃO SOCIAL, e nos dados do Eurobarómetro 466 - Património Cultural Os Europeus e o Património Cultural (Setembro 2017)



PUNCH

Participation of Underrepresented Citizens in the Valorization of Cultural Heritage

EUROBARÓMETRO ESPECIAL 466

- A população portuguesa destaca-se entre todos os Estados-Membros pelo valor que atribui ao património cultural para o próprio país (96%):
- 84 % dos inquiridos defende que as autoridades públicas devem atribuir mais recursos ao património cultural da Europa;

No entanto, será importante realçar outros dados disponibilizados pelo documento:

2018 
ANO EUROPEU
DO PATRIMÓNIO
CULTURAL
#EuropeForCulture



PUNCH

Participation of Underrepresented Citizens in the
Valorization of Cultural Heritage

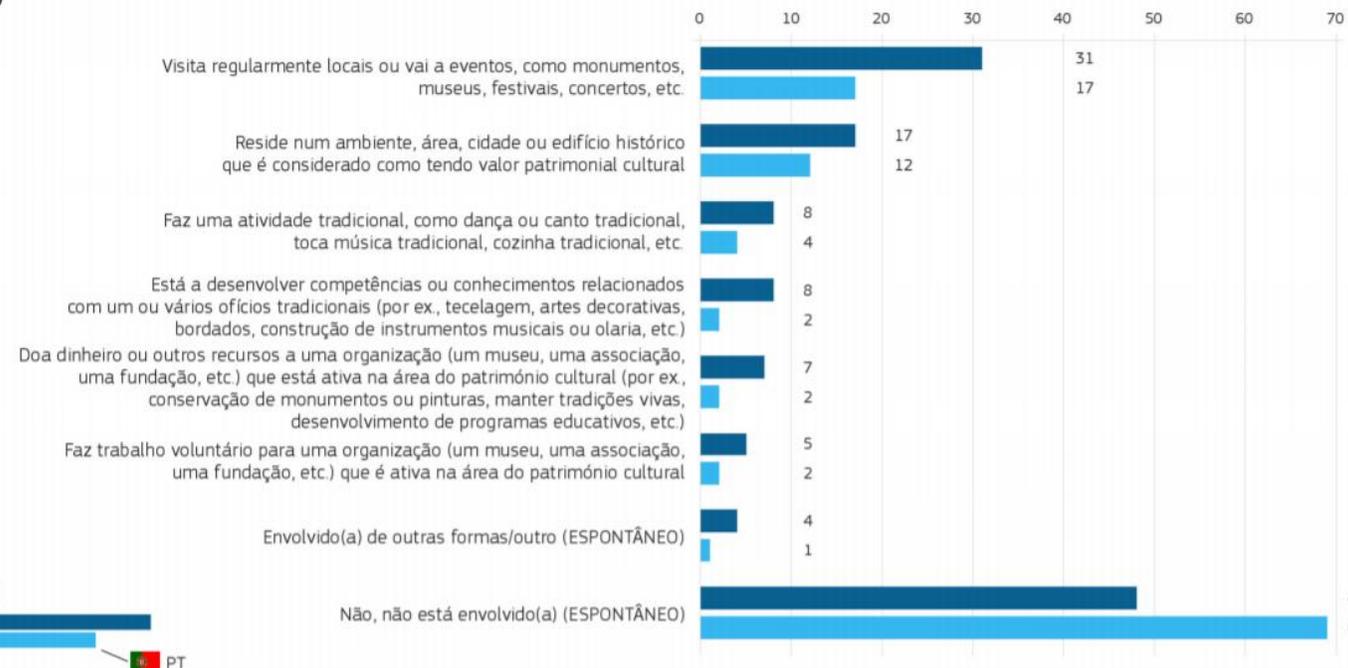


1.062 entrevistas
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

Metodologia: Entrevistas directas pessoais

1. ENVOLVIMENTO COM O PATRIMÓNIO CULTURAL

QB3 Está envolvido(a), de alguma forma, na área do património cultural? Indique todas as opções que se aplicarem: (VÁRIAS RESPOSTAS POSSÍVEIS)
(%)



PUNCH

Participation of Underrepresented Citizens in the Valorization of Cultural Heritage

Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union



Em 20 países, pelo menos metade de todos os entrevistados estão envolvidos em pelo menos uma dessas atividades de patrimônio cultural. Os da **Suécia (81%)**, são os mais propensos a se envolver, em comparação com 29% em **Portugal**;

Os entrevistados da **Holanda (59%)**, são os mais propensos a dizer que visitam regularmente sites ou vão a eventos, como monumentos, museus, festivais, concertos, etc., enquanto que em **Portugal (17%)** são os menos propensos a dizer isso.

Pelo menos um em cada cinco entrevistados na **Suécia (24%)** faz uma atividade tradicional, como dança ou canto tradicional, tocando música tradicional, culinária tradicional etc. No outro extremo da escala, **4% em Portugal** dizem o mesmo.

- Os entrevistados na **Finlândia (25%)** são os mais propensos a dominar habilidades ou conhecimentos relacionados a um ou vários artesanatos tradicionais, particularmente em comparação com os de **Portugal (2%)**.

- Há cinco países em que pelo menos um em cada dez faz trabalho voluntário para uma organização que atua no campo do patrimônio cultural: **Suécia (14%)**, na liderança. Apenas 2% dos inquiridos em **Portugal** dizem o mesmo.

- Os entrevistados na **Holanda e Malta (19%)** têm maior probabilidade de doar dinheiro ou outros recursos a uma organização que atua no campo do patrimônio cultural, em comparação com 1% dos entrevistados na **Grécia** e 2. % em **Portugal**.





PUNCH

Participation of Underrepresented Citizens in the
Valorization of Cultural Heritage

No geral, 69% dos inquiridos em Portugal afirmam que não estão envolvidos, de alguma forma, com o Património Cultural e 45% destacam a falta de interesse (contra 31% média EU) como a principal barreira para não aceder a locais ou atividades relacionadas com o património cultural.

2018 
ANO EUROPEU
DO PATRIMÓNIO
CULTURAL
#EuropeForCulture

As visitas a museus ou galerias nos últimos 12 meses variam amplamente em toda a EU: os Portugueses foram os que menos visitaram (27%) em contraste com a Suécia (80%)

1062 entrevistas (Portugal) 2017

27881 entrevistas (EU) 2017

Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union





MEETING INTERNACIONAL.1 FRANÇA

"REUNIÃO INICIAL"

Apresentação oficial; políticas e programas da UE - cidadania ativa para a valorização do **património cultural** para fins de inclusão social

MEETING INTERNACIONAL.2 ITÁLIA

"PATRIMÓNIO TANGÍVEL DA UE"

- Matera Capital da cultura da UE em 2019; Alberobello

Apresentação de boas práticas locais sobre a valorização do património cultural tangível

ATIVIDADE LOCAL - Oportunidades de inclusão social através da valorização do Património Tangível (recolha de ideias)



MEETING INTERNACIONAL.3 - ESPANHA

"PATRIMÓNIO INTANGÍVEL DA UE"

Património cultural intangível da UNESCO -"Festa Mare de Deu" em Algemesi; "Las Fallas" em Valência; políticas e programas da UE

ATIVIDADE LOCAL - Oportunidades de inclusão social por meio da valorização do Património Intangível (recolha de ideias)





MEETING INTERNACIONAL.4 - PORTUGAL

"PATRIMÓNIO NATURAL DA UE"

Rede Natura 2000; Bienal Internacional de Arte de Cerveira;
Políticas e Programas da EU

ATIVIDADE LOCAL - Oportunidades de inclusão social por meio da
valorização do Património Natural (recolha de ideias)



MEETING INTERNACIONAL.5 - GRÉCIA

"PATRIMÓNIO DIGITAL DA UE"

Como usar ferramentas digitais para a valorização e preservação do
patrimônio cultural; políticas e programas da UE

ATIVIDADE LOCAL - Oportunidades de inclusão social por meio da
valorização do Património Digital (recolha de ideias)



MEETING INTERNACIONAL.6 - POLÓNIA

AVALIAÇÃO, DIVULGAÇÃO DE RESULTADOS E

ACOMPANHAMENTO

CONFERÊNCIA FINAL - Apresentação e divulgação dos resultados
em termos de participação, ideias, acompanhamento; Avaliação
Final

ATIVIDADE LOCAL - 12/11/2019

Oportunidades de inclusão social através da valorização do Património

Tangível (recolha de ideias)

PROGRAMA CULTURA PARA TODOS

2018 
ANO EUROPEU
DO PATRIMÓNIO
CULTURAL
#EuropeForCulture



PUNCH

Participation of Underrepresented Citizens in the
Valorization of Cultural Heritage